

Sophia Julia Schützing

About Me

Sophia Julia Schützing ist eine deutsch-österreichische Nachwuchsschauspieler, Synchronsprecherin und Regisseurin.

Größe: 170 cm

Augenfarbe: Blau

Haarfarbe: Braun

Wohnort: München, Deutschland

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Singstimme: Mezzosopran

Spielalter: 16 - 24

Führerschein: Klasse B



Sophia Julia Schützing absolvierte ihr Abitur 2018 am musischen Theresia-Gerhardinger-Gymnasium München, in dem sie neben Klavier-, auch Gesangs- und Schauspielunterricht (u.a. im Chor und dem Oberstufentheater) erhielt. Daraufhin wurde sie unter der Leitung von Anja Sczilinski festes Ensemblemitglied der "intergroup" des Jungen Resi/Residenztheater München, wo sie in der Spielzeit 2018/2019 in der Inszenierung "Sinn" von Anja Hilling als Natasha auf der Bühne des Marstall zu sehen war.

Schon seit ihrem 9. Lebensjahr ist Sophia Julia Mitglied im Amateurtheater s`Bredl e.V., bei dem sie nicht nur als Schauspielerin in diversen Produktionen wie "Der Froschkönig" oder "Vampir Winnie Wackelzahn", sondern auch als Regisseurin und Dramaturgin arbeitet. Zuletzt inszenierte sie dort im November 2019 das Musiktheater "Magic Nanny - Ein Kindermädchen namens Mary" in Anlehnung an Disneys` "Mary Poppins". Als Tänzerin debütierte Sophia Julia 2008 in der Produktion "As time goes by" auf der Bühne des Leopoldtheaters München.

Ebenso ist Sophia Julia Schützinger seit der Spielzeit 2017/2018 als Statistin am Residenztheater München, dem Staatstheater am Gärtnerplatz, sowie der Bayerischen Staatsoper engagiert. Dort agierte sie bisher neben SchauspielerInnen wie Thomas Loibl, Lilith Häßle, Gunther Eckes und Thomas Lettow, sowie den SängerInnen Diana Damrau, Ermonela Jaho, Kristine Opolais, Pavol Breslik und Charles Castronovo unter der Regie von Andreas Kriegenburg, Martin Kusej, Johannes Erath und vielen mehr. Sie erhält Schauspielunterricht, wird von einem Schauspieler des Residenztheaters München und des Burgtheaters Wien auf die Aufnahmeprüfungen an staatlichen Schauspielschulen vorbereitet und spricht an ebendiesen vor.

2020 gab Sophia Julia Schützinger auch ihr Debüt als Schauspielerin mit der Rolle der jungen Amalia in der Oper "I Masnadieri - Die Räuber" von Giuseppe Verdi im Nationaltheater München und steht seitdem unter anderem in der Produktion "Salome" von Richard Strauss offiziell als Schauspielerin auf der Bühne der Bayerischen Staatsoper.

Aktuell ist Sophia Julia in der Revueoperette "Drei Männer im Schnee", der Märchenoper "Hänsel und Gretel" im Gärtnerplatztheater, sowie in der Oper "Il trittico" von Giacomo Puccini in der Bayerischen Staatsoper zu sehen.

In der Spielzeit 2019/2020 arbeitete Sophia Julia als Regie- und Dramaturgieassistentin von David Moser an der Bayerischen Theaterakademie August Everding und studiert Theaterwissenschaft und Pädagogik im 4. Semester an der Ludwig-Maximilians-Universität München.

Neben ihren Tätigkeiten im Theater, wirkt Sophia Julia Schützinger auch als Darstellerin vor der Kamera mit. Ihr Debüt als Protagonistin (Gretchen) gab sie 2018 in dem Kurzfilm "Abend - Allein Daheim" unter der Regie von Jasper Bühler im Rahmen des "Faustfestival München". Ebenso drehte sie als Kleindarstellerin in Filmen wie "Fack Ju Göhte 3", "Unzertrennlich nach Verona" und "Play" unter anderem mit Elyas M'Barek, Veronica Ferres und Heiner Lauterbach.

Nachdem sie schon 2016 ein Stimm- und Sprechtraining in Hochdeutsch und Dialekt durch Raphaela Maier absolvierte, zählt Sophia Julia Schützinger seit 2019 zu den SprecherInnen der "Scala Media" und der "FFS" (Film- und Fernsynchron) München, sowie der "Berliner Synchron".

Sophia Julia Schützingler arbeitet auch als Model, zählt zu den Finalistinnen der "Schönen Münchnerin 2020", shootet für Juwelier Fridrich, die Abendzeitung München, Foto-Video Sauter und Opel Häusler und wird als freischaffende Künstlerin von den Agenturen together models UG München, Agentur Fangfrisch Berlin und Absolutely Fabolous Actors Agency vertreten.